# Géraldine Carranante

## Notice biographique

J’ai obtenu mon doctorat de philosophie à l'Institut Jean Nicod (ENS-PSL) en 2020 avec une thèse portant sur le concept scientifique de ‘perception’ (The boundaries of Perception : a conceptual engineering perspective). Ma formation interdisciplinaire associe philosophie, psychophysique et méthodes expérimentales (master en sciences cognitives, postdoctorat en laboratoire de psychophysique).

Je viens de terminer un A.T.E.R. de deux ans au département de philosophie de Nantes Université, avec des enseignements en philosophie analytique (esprit, langage, logique), philosophie des sciences, et philosophie généraliste (L1).

Mes interventions et publications passées reflètent mon parcours interdisciplinaire : une étude sur la diversité des stratégies perceptives dans la reconnaissance des phonèmes publiée dans *Scientific Reports*, un article sur le *male gaze* comme norme de perception, et un travail sur les gabarits sensoriels à paraître prochainement. Je co-édite actuellement avec Joulia Smortchkova (Université de Grenoble) un numéro spécial sur la perception sociale pour *Philosophy and the Mind Sciences* (à paraitre en 2027).

## Curriculum Vitae

**Contact**
Email : geraldine.carranante@ens.psl.eu

**Domaines de spécialisation**
Philosophie de la Perception, Épistémologie, Philosophie des Sciences Cognitives
**Domaines de compétence**
Psychophysique, Philosophie de l'Esprit, Philosophie Générale des Sciences, Philosophie de la santé, Philosophie de terrain et méthodes de terrain en sciences sociales

**Postes dans la recherche et l’enseignement**

| | |
|---|---|
| Depuis sept. 2026 | **Post-doctorat** à l’ENS-PSL, Paris. Projet VECTer sur les savoirs expérientiels des parents d’enfants atteints de maladie génétique. Projet en collaboration avec l’Hôpital Necker- Enfants Malades et la Chaire VULCA. |
| 2024-2026 | **A.T.E.R.** à Nantes Université (CaPhi), Nantes (France) |
| 2023-2024 | **Post-doctorat** au Laboratoire des Systèmes Perceptifs (Paris, ENS-PSL) sur un projet d'épistémologie d'une nouvelle méthode expérimentale en psychophysique de la perception auditive (méthode de corrélation inverse). |
| Nov. 2022 – Mars 2023 | **Ingénieure de recherche**, Institut Jean Nicod, Paris<br>Plusieurs contrats courts de management de la recherche (Création de la collection HAL de l’institut, structuration de la stratégie “science ouverte” et formation des chercheur.ses aux dépôts sur HAL. Médiation et assistance à la rédaction du rapport HCERES). |
| 2021-2022 | Pause parentale |

**Formation**

| | |
|---|---|
| 2016-2020 | Doctorat en Philosophie, Institut Jean Nicod, Paris<br>École Normale Supérieure – PSL, Ecole doctorale ED540<br>Titre : "The boundaries of Perception : a conceptual engineering perspective"<br>Directrice de thèse : Frédérique de Vignemont<br>Jury : Susanna Siegel (Harvard University), Paul Egré (CNRS/ENS-PSL), Denis Forest (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Sebastian Watzl (University of Oslo) |
| Sept-déc. 2018 | Doctorante invitée à Harvard University (superviseur : Susanna Siegel) |
| Mars 2018 | Doctorante invitée at New York University (superviseur : Ned Block) |
| 2014-2016 | Master en Sciences Cognitives (Cogmaster), Paris<br>Ecole Normale Supérieure-PSL, EHESS and Université Paris Cité |
| Jan-Juin 2016 | Etudiante invitée au University of Glasgow (superviseur : Fiona Macpherson) |
| 2009-2013 | Master de Management, Master Grande Ecole, Neoma Business School, Rouen (France) |

**Séjours de recherche à l'étranger**

| | |
|---|---|
| 2e semestre 2018 | Chercheuse invitée à Harvard University (sponsor : Susanna Siegel) |
| Mars 2018 | Doctorante invitée, New York University (sponsor : Ned Block) |
| 1e semestre 2016 | Etudiante en master, co-supervision avec Fiona Macpherson du "Centre for the Study of Perceptual Experience", Université de Glasgow |
| 1er semestre 2012 | Echange universitaire, Sophia University, Tokyo |

**Publications dans des revues à comité de lecture**

Carranante G., Varnet L. (à paraître) Mesurer les représentations internes par corrélation inverse : les images de classification sont-elles des mesures de représentations internes ?, *Analogia*, 3.

Carranante G. (2025) Du regard masculin à la norme male-gaze, *Psychologie, Genre et Société*, 4. DOI : 10.71616/483

Carranante G., Cany C., Farri, P., Giavazzi M., Varnet L. (2024) Mapping the spectrotemporal regions influencing perception of French stop consonants in noise. *Scientific Reports*, 14 (1): pp.27183, DOI: 10.1038/s41598-024-77634-w

Carranante G., Giavazzi M., Varnet L. (2023) Auditory reverse correlation applied to the study of place and voicing: four new phoneme-discrimination tasks. Forum Acusticum 2023: 10th Convention of the European Acoustics Association, Turin, Italy. DOI: 10.61782/fa.2023.0268

**Chapitres d'ouvrage**

Carranante G. and Van Elk M. (2024) Reconceptualizing altered states of consciousness using network-based approaches: A conceptual engineering approach, in *The Oxford Handbook of Psychedelic, Religious, Spiritual, and Mystical Experiences*, Oxford University Press, DOI: 10.1093/oxfordhb/9780192844064.013.39

**Notices de dictionnaire**

Contribution au *Dictionnaire renouvelé de philosophie* (à paraitre) ed. Robert Laffont sous la direction de Emma Carenini, Ulysse Chaintreuil, Axel Vincent et Jimmy Degroote. Notices : Tyler Burge, Incommensurabilité, Observation.

**Posters**

Carranante G., Varnet L. (2023) Discrimination auditive des phonèmes : étude des indices acoustiques des consonnes plosives du français par corrélation inverse. Journée Perception Auditive, IRCAM, Paris, nov. 2023

Carranante G. (2018) Penetrability without borders: what happens when the distinction perception/cognition dissolve? in New Perspectives on the Cognitive Penetrability of Perception, Université de Turin, dec. 2018

**Edition scientifique**

Co-éditrice avec Joulia Smortchkova d'un numéro spécial de la revue *Philosophy and the Mind Sciences* à paraître en 2027.

**Bourses**

| | |
|---|---|
| 2025 | Projet VECTer lauréat de la chaire privée VULCA pour 2026 (Institut Imagine) (80k€) |
| 2017 | Prix PSL pour une visite de recherche d'un mois à New York University |
| 2015-2016 | Bourse Erasmus pour une visite d'un semestre à Glasgow University |
| 2011-2012 | Bourse JASSO (bourse japonaise pour étudiants internationaux) |
| 2012 | Bourse régionale "Région Sans Frontière", Normandie (France) |

**Communication (* = sur sélection)**

| | |
|---|---|
| Septembre 2026 | "Au-delà du 'savoir expérientiel' : penser la pluralité des savoirs issus de l'expérience des patients et de leurs proches", Séminaire "hors les murs" de la Chaire VULCA, Fondation Martell, Cognac |
| Mai 2026* | "Distinguer pour mieux intégrer : une clarification conceptuelle du 'savoir expérientiel' en recherche biomédicale", 11ème congrès du Collège des Humanités médicales (COLHUM), Tours |
| Mars 2026 | "Les freins à l'entrepreneuriat féminin", invitation au Groupe de Réflexion et d'accompagnement à l'entrepreneuriat des femmes dans l'industrie, École Nationale Supérieure des Arts et Métiers, Paris |
| Septembre 2025 | "Can we list what we can see? Rethinking the admissible content of perception with sensory templates", Empirically Informed Philosophy of Mind online Seminar, IHPST |
| Juin 2025* | "Ordinary perception and male-gaze aesthetics", au sein du symposium "Distorted first imporessions: can social and cultural factors influence perception?" du congrès international de la SoPhA, Nantes Université. |
| Janvier 2025 | "Terrain philosophique", Séminaire Symbiose, ENSAD |
| Decembre 2024 | "Les gabarits sensoriels comme représentation perceptuelle", Séminaire PhilSciCog, IHPST, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne |
| Avril 2024 | "Observing perceptual representation: the case of 'classification |

| | |
|---|---|
| | images'", PRISME seminar, Institut Jean Nicod, ENS-PSL, Paris |
| Janvier 2024* | "How to deal with conceptual plurality?", Séminaire Jeunes Chercheurs de Philosophie Argumentative, Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (UR IRPhiL), Université Jean-Moulin Lyon 3 |
| Novembre 2023 | "Le Male Gaze révèle-t-il une manière de voir le monde ?", séminaire d'ontologie "Manières de voir" organisé par Olivier Dubouclez à l'Université de Liège, Belgique |
| Octobre 2023 | "Métaphysique des sciences cognitives : la frontière entre perception et cognition", Séminaire doctoral "Science et Métaphysique" organisé par Stéphanie Ruphy et Mathilde Escudero, ENS-PSL, Paris |
| Septembre 2023* | "Auditory reverse correlation applied to the study of place and voicing: four new phoneme-discrimination tasks", Forum Acusticum 2023, Turin, Italie |
| Juin 2023* | "La fragmentation conceptuelle du concept de perception en sciences cognitives", Congrès 2023 de la Société de Philosophie des Sciences, Nanterre, France |
| Mai 2023 | "Minding the Mystical : A Network Approach to PRSM experiences" Journée d'Etude en hommage à Martin Fortier, ENS, Paris |
| Octobre 2022 | "Les biais de notre perception : le male gaze", Journée "Eléments de Philosophie féministe", Académie de Normandie, Rouen |
| Juillet 2021 | "Some disagreements about the boundary of perception in contemporary philosophy" External Seminar, Laboratoire des systèmes perceptifs, ENS, Paris |
| Avril 2019 | "The battle of the hallmarks of perception: an evaluative crisis" Workshop "Perception: a natural kind?", Institut Jean Nicod, ENS-PSL, Paris |
| Décembre 2018* | "Penetrability without borders: what happens when the distinction perception/cognition dissolve?" (Poster), Conf. "New Persp. on the cognitive penetrability of perception, Uni. of Turin |
| Décembre 2018 | "How to stop philosophers from giving a priori definition of perception?", Graduate Seminar, Harvard, Cambridge |
| Juin 2018 | "Grounding Pluralism: Metaphysical foundations of the perception/cognition border(s)", PaCS Seminar, Institut Jean Nicod, ENS-PSL, Paris |
| Juin 2017 | "Defending structured perceptual content", Doc'in Nicod (Doctoral seminar), Institut Jean Nicod, ENS, Paris |
| Mai 2016 | "Seeing Music in Colour", Post-graduate seminar, University of Glasgow |

**Organisation**

| | |
|---|---|
| Juin 2025 | Membre du comité d'organisation of the Congrès International de la SoPhA (3 jours, 200 participants), Nantes Université |
| 2023-2024 | Organisation du séminaire hebdomadaire du Laboratoire des systèmes |

| | |
|---|---|
| | perceptifs, LSP, ENS-PSL, Paris |
| Avril 2019 | Workshop “Perception: a natural kind?”, Institut Jean Nicod, ENS-PSL, Paris |
| 2017-2018 | Organisation du séminaire de doctorants de l’Institut Jean Nicod "Doc'in Nicod", ENS-PSL, Paris |
| Avril 2015 | Organisation du Forum des Sciences Cognitives, 2015, Paris |

**Service professionnel**

| | |
|---|---|
| Depuis 2020 | Membre de la SoPhA (Société de Philosophie Analytique) – ancien membre du bureau. |
| Depuis 2023 | Membre de la SPS (Société de Philosophie des Sciences) |
| Depuis 2023 | Membre du comité d’éthique de la recherche PRHySME |

Relectrice pour *Review of Philosophy and Psychology* (ed. Springer), *Philosophy and the Mind Sciences*, et *Pistes.*

**Conférences Grand Public**

| | |
|---|---|
| Juin 2024 | "Voir la musique en couleur", Conférence-concert "La synesthésie", Théâtre Traversière, organisé par le LSP et le CNRS, Paris |
| Mars 2021 | "Et si la Perception n'existait pas?", Semaine du cerveau, Ecole Normale Supérieure-PSL, Paris<br>Captation vidéo disponible sur le site Savoir ENS |

**Enseignement**

2024-2026 — A.T.E.R. Temps plein sur deux ans au département de philosophie de Nantes Université (384h)

- Séminaire de recherche de master : Philosophie de la Perception.
- Cours de licence :
  - niveau L1 : Philosophie générale.
  - niveau L2 : Philosophie des sciences, philosophie du langage, textes philosophiques en anglais.
  - niveau L3 : Philosophie de l'Esprit, Méthodologie de la recherche.
- Préparation à l’agrégation (entraînement aux oraux)

| | |
|---|---|
| 2021 | Épistémologie pour élèves-ingénieurs - 2e année, enseignement dispensé en anglais.<br>Intitulé du cours : Administration de la preuve, philosophie et sociologie des sciences (Enseignante contractuelle à Supbiotech, école d'ingénieurs spécialisée en biotechnologie, 18h) |
| 2020 | Philosophie des sciences - L2 |

| | |
|---|---|
| | Intitulé du cours : La structure des révolutions scientifiques (Enseignante vacataire, Paris 1-Sorbonne, 36h) |
| 2017 | Séminaire de recherche niveau master en philosophie de la perception Intitulé du cours : Perception et Introspection (Enseignement en collaboration avec Uriah Kriegel et Anna Giustina, Master de Philosophie, ENS, 18h) |
| 2016 | Introduction à la Philosophie de l'Esprit (Chargée de TD, Master de Science Cognitive, cours enseigné par Pierre Jacob et Michael Murez, ENS, 18h) |

**References**

**Agnes Grivaux**, Maître de conférences et Directrice de département, Université de Nantes
Email : Agnes.grivaux@univ-nantes.fr
Relation : Directrice du département dans lequel j'enseigne actuellement

**Léo Varnet**, Chercheur CNRS, ENS-PSL (Laboratoire des Systèmes Perceptifs)
Email : leo.varnet@ens.psl.eu
Relation : Superviseur de post-doctorat

**Frédérique de Vignemont**, Directrice de recherche CNRS, ENS-PSL
Email : frederique.de.vignemont@ens.psl.eu
Relation : Directrice de thèse

**Susanna Siegel**, Professeure, Harvard University
Email : ssiegel@fas.harvard.edu
Relation : Superviseure durant une visite d’un semestre au département de philosophie de Harvard pendant ma thèse

**Fiona Macpherson**, Professeure, University of Glasgow
Email : Fiona.Macpherson@glasgow.ac.uk
Relation : Co-superviseure de mon mémoire de master