

Géraldine Carranante

CONTACT

A.T.E.R Département de Philosophie, Nantes Université
Bureau C139
geraldine.carranante@univ-nantes.fr

PROFIL

Docteure en philosophie des sciences cognitives, sciences de la perception et épistémologie

Docteure en Philosophie et actuellement en ATER au département de philosophie de Nantes Université, je poursuis un programme de recherche au croisement de la philosophie des sciences et des enjeux scientifiques et sociaux autour de la recherche sur la perception. Mon précédent post-doctorat au sein du Laboratoire des Systèmes Perceptifs m'a fait travailler avec des psychophysiologistes dans une démarche de philosophie de terrain afin de mieux comprendre les enjeux scientifiques et épistémologiques qui entourent la recherche sur la perception. Aujourd'hui, mes travaux en cours se situent en philosophie analytique. Je développe d'une part un projet d'épistémologie pratique sur la résolution des pluralités conceptuelles au sein de la pratique scientifique. D'autre part, je travaille en philosophie de l'esprit à propos des représentations perceptuelles, dans l'idée de relier les dernières recherches en psychophysique aux théories de la perception en philosophie analytique.

FORMATION

Doctorat en Philosophie des sciences cognitives, Institut Jean Nicod 2016-2020

Paris, New York, Cambridge (US)
ENS, Ecole doctorale ED540

Titre : "The boundaries of perception: a conceptual engineering perspective"

Directrice : Frédérique de Vignemont

Jury : Paul Egré (ENS-PSL), Denis Forest (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Susanna Siegel (Harvard University), Sebastian Watzl (University of Oslo)

Doctorante invitée (1 semestre), New York University

2^e semestre 2017-2018

Doctorante invitée (1 semestre), Harvard University

1^{er} semestre 2018-2019

Master en Sciences Cognitives (Cogmaster), Paris 2014-2016

ENS-PSL, EHESS et Université Paris Cité

Mémoire: "The phenomenal structure of synesthetic experiences"

MsC in Management, Master Grande Ecole, Rouen 2009-2013

Neoma Business School

Entrepreneuriat, Management et Finance de l'innovation

Mémoire : "Les processus de décision des entrepreneurs en situation d'incertitude radicale"

Graduate Program, Sophia University, Tokyo

Mars à Juillet 2012

EXPÉRIENCE EN RECHERCHE

Laboratoire des Systèmes Perceptifs, ENS-PSL, Paris

Janvier 2023 à Juin 2024

Post-doctorat dans l'équipe "Audition" sous la supervision de **Léo Varnet**

Etude philosophique de la méthode de corrélation inverse en psychophysique

Institut Jean Nicod, CNRS, Paris

Novembre 2022 à Avril 2023

Support à la recherche

Création de la collection HAL de l'Institut

Structuration de la stratégie "science ouverte" et formation des chercheur.ses aux dépôts sur HAL

Institut Jean Nicod, CNRS, Paris

Janvier 2021 à Mai 2021

Assistante de recherche dans l'équipe "Perception, Mémoire et Représentation"

Approfondissement métaphysique de la pénétration cognitive de la perception

University of Glasgow et Institut Jean Nicod

Septembre 2015 à Juin 2016

Glasgow/Paris

Stage théorique de master 2 supervisé par Frédérique De Vignemont et Fiona Macpherson

Mémoire : "The phenomenal structure of synesthetic experiences"

ENSEIGNEMENTS

Epistémologie pour élèves-ingénieur

Volume horaire: 18h, enseignement dispensé en anglais

Niveau : 2ème année

Intitulé du cours: Administration de la preuve, philosophie et sociologie des sciences

Sup'Biotech

2021-2022

Epistémologie (Cours magistral et TD)

Volume horaire: 36h

Niveau : Licence 2 philosophie

Intitulé du cours: La structure des révolutions scientifiques

Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR Philosophie

2020-2021

Philosophie de la perception

Volume horaire: 18h

Niveau : Master

Intitulé du cours: Perception et Introspection (en collaboration avec A. Giustina et U. Kriegel)

Philmaster, Master de Philosophie, ENS, EHESS

2017-2018

Introduction à la philosophie de l'esprit (TD)

Volume horaire : 18h

Niveau : Master

Cogmaster, Master de Sciences Cognitives, ENS

2016-2017

PRODUCTION

ACADEMIQUE

Thèse

Carranante G. (2020) The boundaries of perception: a conceptual engineering perspective, HAL

Chapitres d'ouvrage

Carranante G. and Van Elk M. (2024) Reconceptualizing altered states of consciousness using network-based approaches: A conceptual engineering approach , in *Oxford Handbook of Psychedelic, Religious, Spiritual, and Mystical Experiences*, Oxford University Press

Articles évalués par les pairs

Carranante G., Giavazzi M., Varnet L. (2023) Auditory reverse correlation applied to the study of place and voicing: four new phoneme-discrimination tasks. Forum Acusticum 2023 : 10th Convention of the European Acoustics Association, Turin, Italy.

Carranante G., Cany C., Farri, P., Giavazzi M., Varnet L. (en révision) Mapping the spectrotemporal regions influencing perception of French stop consonants in noise. *Scientific Reports*

Carranante G., Varnet L. (soumis à Analogia) Mesurer les représentations internes par corrélation inverse : les images de classification sont-elles des mesures de représentations internes ?.

Carranante G. (soumis à Psychologie, Genre et Société) Du regard masculin à la norme male-gaze.

Posters

Carranante G., Varnet L. (2023) Discrimination auditive des phonèmes : étude des indices acoustiques des consonnes plosives du français par corrélation inverse. Journée Perception Auditive, IRCAM, Paris, nov. 2023

Carranante G. (2018) Penetrability without borders: what happens when the distinction perception/cognition dissolve ? in New Perspectives on the Cognitive Penetrability of Perception, Université de Turin, dec. 2018

Traductions

Streeter et al., [Ceci n'est pas du sexe](#) (2022), essai numérique disponible sur le site de l'Académie de Normandie

Titre original : This is not sex, a web essay on the Male Gaze, Fashion Advertising , and the Pose.

CONFÉRENCES

Conférences sur sélection

"Comment faire face à la pluralité des concepts en science ?", Séminaire Jeunes Chercheurs de Philosophie Argumentative, Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (UR IRPhiL), Université Jean-Moulin Lyon 3 **Janvier 2024**

"Auditory reverse correlation applied to the study of place and voicing: four new phoneme-discrimination tasks", Forum Acusticum 2023, Turin, Italie **Septembre 2023**

"La fragmentation conceptuelle du concept de perception en sciences cognitives", Congrès 2023 de la Société de Philosophie des Sciences, Nanterre, France **Juin 2023**

Séminaires et Journées d'étude

"Observing perceptual representation: the case of 'classification images'", séminaire de recherche PRISME organisé par Valéria Giardino, Institut Jean Nicod, ENS, Paris **Avril 2024**

"Le Male Gaze révèle-t-il une manière de voir le monde ?", séminaire d'ontologie "Manières de voir" organisé par Olivier Duboulez à l'Université de Liège, Belgique **Novembre 2023**

"Métaphysique des sciences cognitives : la frontière entre perception et cognition"
Séminaire doctoral "Science et Métaphysique" organisé par Stéphanie Ruphy et Mathilde Escudero, ENS, Paris **Octobre 2023**

"Minding the Mystical : A Network Approach to PRSM experiences"
Journée d'Etude en hommage à Martin Fortier, ENS, Paris **Mai 2023**

"Les biais de notre perception : le male gaze"
Journée "Eléments de Philosophie féministe", Académie de Normandie, Rouen
Enregistrement audio disponible sur le site de l'Académie **Octobre 2022**

"Some disagreements about the boundary of perception in contemporary philosophy"
External Seminar, Laboratoire des systèmes perceptifs, ENS, Paris **Juillet 2021**

"The battle of the hallmarks of perception: an evaluative crisis"
Colloque "perception: a natural kind", Institut Jean Nicod, ENS, Paris **Avril 2019**

"How to stop philosophers from giving a priori definition of perception"
Graduate Seminar, Harvard, Cambridge **Décembre 2018**

"Grounding Pluralism : Metaphysical foundations of the perception/cognition border(s)"
séminaire PaCS, Institut Jean Nicod, ENS, Paris **Juin 2018**

	"Defending structured perceptual content" Doc'in Nicod (<i>Post-graduate seminar</i>), Institut Jean Nicod, ENS, Paris	Juin 2017
	"Seeing Music in Colour" <i>Post-graduate seminar</i> , University of Glasgow	Mai 2016
Conférences Grand Public		
	"Voir la musique en couleur", <i>Conférence-concert "La synesthésie"</i> , Théâtre Traversière, organisé par le LSP et le CNRS, Paris	Juin 2024
	"Et si la Perception n'existe pas?", <i>Semaine du cerveau</i> , Ecole Normale Supérieure, Paris Captation vidéo disponible sur le site Savoir ENS	Mars 2021
ORGANISATION DE CONFÉRENCES ET COLLOQUES	Organisation du séminaire hebdomadaire du Laboratoire des Systèmes Perceptifs Conférences en hybride, conférenciers internes et externes LSP, ENSL, Paris	2023-2024
	Organisation d'une journée de Colloque " Perception: a natural kind? " Institut Jean Nicod, ENS, Paris	Avril 2019
	Organisation du Séminaire de doctorants de l'Institut Jean Nicod Doc'in Nicod , Institut Jean Nicod, ENS, Paris	2017-2018
	Organisation du Forum des Sciences Cognitives 2015, Paris	Avril 2015
RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES	Secrétaire de la SoPhA (Société de Philosophie Analytique) Membre du conseil de la non-discrimination de la SPS (Société de Philosophie des sciences) Membre du comité d'éthique de la recherche de l'ARCHE Relectrice pour <i>Review of Philosophy and Psychology</i> (ed. Springer) Représentante des Doctorants, Institut Jean Nicod Représentante des Doctorants, Ecole Doctorale ED540 Vice-trésorière de l'association Cognivence	Depuis 2020 Depuis 2023 Depuis 2023 Depuis 2020 2016-2019 2018-2019 Octobre 2014 à Septembre 2015
BOURSES	Bourse de fin de doctorat, DEC, ENS Bourse PSL pour un séjour à NYU Bourse Erasmus+ Mobilité de 4 mois JASSO Scholarship (pour étudiants internationaux au Japon) Bourse "Région sans frontière" de Haute-Normandie	Octobre-Mai 2020 2e semestre 2017-2018 2e semestre 2015-2016 2e semestre 2011-2012 2012
AUTRE EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE	Consultante Conseil Innovation, KPMG, Rouen Stagiaire Contrôle Financier, Quille Construction, Rouen Stagiaire Opération, Christie's France, Paris	Janvier 2013 à Avril 2014 Août 2011 à Mars 2012 Juin à Décembre 2010
COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES	Logiciels : Python, R, Office, Latex	

Français : langue maternelle
Anglais : bilingue (Niveau CECR : C2)
Allemand, Japonais, Italien : débutant